

VI 1976

9

3

2

TY 19-32-73

1

2

студия
ДИАФИЛЬМ



08—3—461





В стране Хохотании
Жили смеянцы.
Любили смеянцы
Веселье и танцы,



И просто смеяться
Любили смеянцы.



Пусть слово не ново
И шутка стара –
Смеяться готовы
Они до утра.



Признаться, порою
Бывало и так:
Глядят друг на друга,
Хохочут в кулак.

– Да что в нём смешного,
В соседе твоём?
– Нам просто приятно
Смеяться вдвоём.





А если кто падал и ушибался,
Не хныкал, не плакал,
Вставал и смеялся.

Смеянцы
Трудиться любили,
По будням
Они мастерили





Из каждой шутки –
Дудки,
Из каждой улыбки –
Скрипки,

А из самого громкого
Хохота –
Барабаны,
Полные грохота!



И каждое воскресенье
Смеянки пекли печенье
Из хорошего настроения.



Так жили смеянцы,
Не зная забот.
Но вот...





В страну Хохотанию
Прибыл Дранон.
На трёх самолётах
Пожаловал он.

Над Смехоградом
Ударил гром.





Дракон опустил
На смеходром.

Солидный Дракон,
Трёхголовый,
Блестит
Чешуёю лиловой.



Сбежались смеяйцы:
— Скажите, откуда
Такое смешное,
Нелепое чудо?



Дымом дохнули
Три головы:
– Слушайте,
Вы!





ОТНЫНЕ,
СМЕЯЩИ,
СМЕЯТЬСЯ НЕ СМЕЙТЕ,
ИНАЧЕ ВЫ БУДЕТЕ
ПРЕДАНЫ СМЕРТИ!
ИСПЕПЕЛЮ!
МОЕ СЛОВО—
ЗАКОН.

Я, как известно,
Ужасный Дракон.



Смеются смеянцы
Дракону в ответ:
– Драконов на свете
Давно уже нет!





– Да разве такие
Драноны бывают?
И вовсе не так
Они рты разевают!





Да ведь это
Пожарный рукав!



– Хи-хинс,
Трёхголовый?!
– Ха-ха,
Это ж чайник
Из племени чайников
Необычайных!..



И криком и смехом
Совсем заглушён,
„Но я же дракон!“ –
Убеждает дракон.



– Ты ўж!
– Ты лягушка!




Дракон разозлился.
Как жарная печка,
Дракон раскалился...



И тут бы, наверно,
Случилась беда.
Но...






Вспыхнул
Дракон
И сгорел
без следа.

Со злости сгорел,
Да.





Над городом смеха
Весёлое эхо
И шутнам
И песням
Звучало в ответ:

The illustration features a large, stylized hand reaching down from the top, with fingers spread. The hand is composed of various shades of grey and white. Above the hand, there are several horizontal bands of yellow and brown. Below the hand, a cityscape is visible, with various buildings in shades of brown, yellow, and grey. The background is a mix of light and dark grey, with some white areas. The overall style is abstract and modern.

„Драконов,
Драконов
Лиловых,
Зелёных,
Огромных
И страшных
Давно уже нет!“



И ласточки в небе
Затеяли танцы.



В стране Хохотании
Жили смеянцы.



Редактор Т. Семибратова
Художественный редактор
А. Морозов

Студия „Диафильм“, 1969 г.
Москва, Центр
Старосадский пер., д. № 7
Д-218-69
Цветной О-30

